



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA

**SEMINARIO TEMÁTICO** TEMPESTAD EN EL CARIBE:  
HISTORIA DE LAS ANTILLAS DE LA CONQUISTA AL  
SIGLO XX.

**PROFESOR/A:** DR. JUAN FRANCISCO MARTINEZ PERIA

**AÑO:** 2018

**CUATRIMESTRE:** 2

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**SEMINARIO: Temático. Título: TEMPESTAD EN EL CARIBE: HISTORIA DE LAS ANTILLAS DESDE LA CONQUISTA HASTA EL SIGLO XX.  
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DEL 2018  
CÓDIGO N°**

**PROFESOR: DR. JUAN FRANCISCO MARTINEZ PERIA**

## **1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

En este seminario nos proponemos abordar la historia social, política, cultural y económica del Caribe desde el siglo XV hasta el siglo XX. En este sentido, procuraremos analizar los procesos (de dominación y emancipación) y las estructuras que marcaron a fuego el difícil pasado y presente de aquella región.

Partiendo de la llegada de los españoles a América en el siglo XV, estudiaremos la conquista de los pueblos originarios, la lucha inter-imperial por adquirir nuevos territorios y la construcción de sociedades coloniales, esclavistas y racistas en la región, por parte de España, Inglaterra, Francia y Holanda, en los siglos subsiguientes. Particularmente, centraremos nuestra atención en las implicancias sociales, culturales y económicas del sistema esclavista caribeño y el rol que el tráfico y el boom azucarero jugó en la emergencia del sistema mundo capitalista. Asimismo, como contrapartida de dicho proceso estudiaremos las diversas estrategias de lucha, resistencia y emancipación política (cimarronaje, rebeliones, etc) y cultural (emergencia de culturas híbridas, religiones populares, etc) llevada adelante por los sectores subalternos.

Adentrándonos en los siglos XVIII y XIX, estudiaremos el desarrollo de la Revolución Haitiana y su vasta influencia en el Caribe, examinando los temores que generó entre los plantadores y las rebeliones-resistencias de esclavos que esta propició. Posteriormente analizaremos el complejo proceso de abolición de la esclavitud en las islas británicas y francesas, centrándonos en las causas y en las consecuencias de la emancipación. Luego, abordaremos el derrotero de las colonias españolas, Cuba y Puerto Rico, en el siglo XIX, estudiando sucesivamente: el boom azucarero, el proceso de abolición y las luchas de independencia, truncadas por la intervención estadounidense.

A continuación, analizaremos la construcción del sistema imperial norteamericano en el Caribe, en el siglo XX, centrándonos en la dominación/intervención (política, económica y cultural) en Puerto Rico, Cuba, República Dominicana y Haití y en la emergencia de regímenes dictatoriales en aquellos países. Como contrapartida de aquel proceso neo-imperial, abordaremos el surgimiento de un vasto movimiento político y cultural de lucha anti-imperial y anti racista en la región, centrándonos en sus figuras y tradiciones más importantes en las islas hispano, anglo y franco-parlantes. Seguidamente estudiaremos el proceso de la Revolución Cubana y su influencia en la región. Por último abordaremos los procesos de descolonización y de continuación del colonialismo por otros medios, en Puerto Rico, las antillas francesas, británicas y holandesas.

## 2. OBJETIVOS

Son objetivos de este seminario:

- Que los/as estudiantes adquieran una comprensión general de la historia del Caribe desde el siglo XV hasta el siglo XX.
- Que los/as estudiantes identifiquen los principales problemas que constituyen a la historia del Caribe.
- Que los/as estudiantes adquieran una comprensión cabal de los debates historiográficos en torno a la historia del Caribe.
- Que a lo largo del curso se constituya una idea del Caribe y América Latina que logre dar cuenta de la heterogeneidad y la complejidad de su composición cultural, social, política y económica.
- Que los/as estudiantes participen crítica y creativamente en las problematizaciones propuestas por el docente en las diversas unidades, aportando los saberes que han desarrollado a lo largo del cursado de la carrera.
- Que los/as estudiantes se apropien de los contenidos dictados y sean capaces de articularlos de manera personal en las instancias de evaluación parcial y en el trabajo final integrador.

## 3. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### UNIDAD I:

Siglos XV y XVI. Pueblos originarios del Caribe. Conquista de los pueblos originarios por parte de España. Debates sobre la humanidad de los pueblos originarios y sobre la legitimidad de la conquista. La construcción de la sociedad colonial española en el Caribe. Genocidio, encomienda y esclavitud. Del auge al rápido declive.

#### Bibliografía Obligatoria:

Chicangana Bayona, Yobenj Aucardo, “El nacimiento del Canibal: un debate conceptual”, En *Historia crítica* No. 36, Bogotá, julio-diciembre 2008, pp 150-173.

Moya Pons, Frank, *Historia del Caribe: azúcar y plantaciones en el mundo atlántico*, Ferilibro, Santo Domingo, 2008, capítulos 1, 2.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 1.

Veloz Maggiolo, Marcio, “Las sociedades originarias del Caribe”, en Rojas Rabiela, Teresa (dir), Murra, John ( codir.), *Historia General de América Latina*, tomo I, Trotta, UNESCO, Madrid, 1999, capítulo 24.

#### Bibliografía Complementaria:

Funez Monzote, Reinlado “The Columbian moment: Politics, ideology and biohistory”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 5.

### **UNIDAD II:**

Siglos XVI-XVII. El Caribe frontera imperial. La lucha inter-imperial por el Caribe. Piratas, bucaneros y filibusteros. La pérdida de la hegemonía española. La colonización holandesa, francesa e inglesas en las Antillas.

#### Bibliografía Obligatoria:

Crespo Solana, Ana y María Dolores González-Ripoll, *Historia de las Antillas no hispanas*, CSIC/Doce Calles, Madrid, 2011, capítulos 2, 8, 17.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 1.

Zambrano Pérez, Milton Augusto, "Piratas, piratería y comercio ilícito en el Caribe: la visión del otro (1550-1650)", En Colombia Historia Caribe, Fondo Editorial Universidad Del Atlántico v.12, p.23 - 56 ,2007.

Linebaugh Peter; Rediker, Marcus, *La Hidra de la Revolución*, Crítica, Barcelona, 2005, capítulo 5.

#### Bibliografía Complementaria:

Paravisini-Gebert, Lizabeth, “Las aventuras de Anne Bonny y Mary Read: el travestismo y la historia de la piratería femenina en el Caribe”, En *Género y cultura en América Latina: Arte, historia y estudios de género*, Luzelena Gutiérrez de Velasco (ed.),PIEM Colegio de México, México, 2004.

Pérotin Dumon, Anne, “Los europeos del norte en las Antillas Menores, el proceso de asentamiento en los márgenes de las Américas”, en García Yrigoyen, Franklin Pease ( dir.) y Moya Pons, Frank ( codir.), *Historia General de América Latina*, tomo II, Trotta, UNESCO, Madrid, 1999, capítulo 11.

Rediker, Marcus, *Villains of all nations*, Beacons Press, Boston, 2005, capítulo 4.

Butel, Paul, *Histoire des Antilles Françaises*, Perrin, Paris, 2007, capítulo 2.

### **UNIDAD III**

Siglos XVII-XVIII. La construcción y la consolidación de la esclavitud y el sistema de plantaciones en el Caribe. El tráfico de esclavos y el boom azucarero. La esclavitud y la emergencia del capitalismo. Debate en torno a las tesis de Eric Williams.

#### Bibliografía Obligatoria:

Mintz, Sidney, *Dulzura y poder: el lugar de la azúcar en la historia moderna, Siglo XXI*, México DF, 1996, capítulo 3,4.

Moya Pons, Frank, *Historia del Caribe: azúcar y plantaciones en el mundo atlántico*, Ferilibro, Santo Domingo, 2008, capítulos 5, 8.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 4.

Williams, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2011, capítulos 5,9.

#### Bibliografía Complementaria:

Blackburn, Robin, *A Construção do Escravismo no Novo Mundo: do Barroco ao Moderno, 1492-1800, Record, Río de Janeiro, 2003*, capítulos 12.

McDonald Beckles, Hilary, “Servants and Slaves Turing the 17th Century Sugar Revolution”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 13.

### **UNIDAD IV**

Siglos XVII-XVIII. La vida de los esclavos en las plantaciones. La cultura de los esclavos, transculturación y resistencia. Micro y macro resistencia social y política. Cimarronaje y rebeliones.

#### Bibliografía Obligatoria:

Bush-Slimani, Barbara, "Hard Labour: Women, Childbirth and Resistance in British Caribbean Slave Societies", en *History Workshop*, No. 36, Colonial and Post-Colonial History (Autumn, 1993), pp. 83- 99.

Laviña, Javier, Ruíz Peinado, José Luis, *Resistencias esclavas en las Américas*, Doce Calles, Madrid, 2006, capítulo 2.

Morgan, Phillip, "Slave Cultures: Systems of domination and forms of resistance", en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 16.

Price, Richard, *Sociedades cimarronas, comunidades esclavas rebeldes en las Américas*, Siglo XXI, México DF, 1981, capítulos 7, 15.

Thompson, Alvin, *Huida a la Libertad: Fugitivos y Cimarrones africanos en el Caribe*, Siglo XXI, México DF, 2005, parte 2.

#### Bibliografía Complementaria:

Thorton, John, *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, capítulos 9, 10.

Menjívar Ochoa, Mauricio, "Género y esclavitud en el Caribe durante la época colonial", en *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, año 3, n 4, (2006), pp. 125-143.

Stinchcombe, Arthur, "Freedom and Oppression of Slaves in the Eighteenth-Century Caribbean", en *American Sociological Review*, Vol. 59, No. 6 (Dec., 1994), pp. 911-929.

#### **UNIDAD V**

Siglos XVIII-XIX. Esclavitud y Colonialismo en Saint Domingue. La revolución francesa y su influencia en el Caribe. La revolución en Saint Domingue. De rebelión de esclavos a guerra de independencia. El nacimiento de Haití. La influencia de la revolución de Haití en las Antillas y las Américas.

#### Bibliografía Obligatoria:

Ferrer, Ada, "Noticias de Haití en Cuba", en *Revista de Indias*, 2003, Vol LXIII, num 229, pp.675-694.

Genovese, Eugene, *From Rebellion to Revolution*, Louisiana University Press, Saint Louis, 1992, capítulo 1.

Geggus, David, “La revolución de Santo Domingo”, en Francesco, Antonino de, Luigi Mascilli Migliorini, Raffaele Nocera (coord.), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, FCE, 2014, Santiago de Chile, p. 225-239.

James, CLR, *Los Jacobinos Negros*, Casa de las Américas, La Habana, 2010, capítulo 5.

Knight, Franklin, “La Revolución Americana y la Haitiana en el hemisferio Americano, 1776-1804”, en *Historia y Espacio*, v7, n 36, oct 2011, pp. 1-13.

Martínez Peria, Juan Francisco, *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*, Ediciones del CCC, Buenos Aires, capítulo 3.

Martínez Peria, Juan Francisco “Entre el terror y la solidaridad: La influencia de la revolución haitiana en las independencias de Venezuela y Nueva Granada (1804-1825)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, UNLP, 2016, 16 (1).

#### Bibliografía Complementaria:

Girard, Phillipe, “Rebellees with a Cause: Women in the Haitian War of Independence, 1802–04”, en *Gender & History*, Vol 21, Issue 1, 2009, pp.60-85.

Gómez, Alejandro, “La Revolución Haitiana y la Tierra Firme hispana”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 17 février 2006,

Pinto Tortosa, Antonio, Jesús, “ Negro sobre blanco, la influencia de los sucesos de Haití y la propaganda abolicionista en las revueltas de esclavos en el Caribe Hispano en 1812”, en Ramos Santana, Alberto; Romero Ferrer, Alberto ( coords.), *Liberty, liberté, libertad: el mundo hispánico en la era de las revoluciones* , Universidad de Cádiz, Cádiz, 2010, capítulo 8.

#### **Unidad VI:**

Siglo XIX. La abolición de la esclavitud en las antillas no hispanas. Cuba y Puerto Rico, boom azucarero, abolición de la esclavitud y luchas de independencia. La guerra de 1898 y el comienzo del imperialismo estadounidense en el Caribe.

#### Bibliografía Obligatoria:

Gaztambide Géigel, Antonio, *Tan Lejos de Dios: Las relaciones del Caribe con Estados Unidos*, Editorial Callejón, San Juan, 2006, capítulo 2.

Martí, José, *Nuestra América*, Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas, 2005, capítulo 8.

Moreno Friginals, Manuel, *El Ingenio: complejo económico social cubano del azúcar*, Crítica, Barcelona, 2001, capítulos 2,3.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia Mínima de las Antillas*, Colegio De México, Turner, México, 2017, capítulo 5.

Tomich, Dale, “Econocide from abolition to emancipation in the British and French Caribbean”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Zanetti, Oscar, *Historia mínima de Cuba*, Turner, El Colegio de México, México, 2013, capítulos 5,6.

#### Bibliografía Complementaria:

De la fuente, Alejandro, “*La esclavitud, la ley y la reclamación de derechos en Cubarepensando el debate de Tannenbaum*”, en *Debate y Perspectivas cuadernos de historia y ciencias sociales, Nro 4, 2004, pp.37-68.*

Drescher, Seymour, *Abolition: A History of Slavery and Antislavery*, Cambridge University Press, New York, 2009, capítulos 9-10.

Santamaría García, Antonio, “Las Islas Españolas del Azúcar (1760-1898) grandes debates en perspectiva comparada y caribeña”, en *América Latina en la Historia Económica, Nro 35, México, 2011, pp.145-176.*

Ayala, César; Bernabe, Rafael, *Puerto Rico en el siglo americano: su historia desde 1898*, Ediciones Callejón, San Juan, 2011, capítulos 1.

## **UNIDAD VII**

Siglo XX. El imperialismo estadounidense en el Caribe. Movimientos políticos culturales anti-coloniales y anti-racistas en el Caribe. Dictaduras en el Caribe. La revolución cubana y su influencia en la región. Descolonización y nuevas formas de colonialismo en las antillas no hispanas.

### Bibliografía Obligatoria:

Castro Fidel, *La Historia me absolverá*, Nuestra América, La Habana, 2003.

Césaire, Aimé, *El discurso sobre el colonialismo*, AKAL, Madrid, 2006, capítulo 1.

Fanon, Frantz, *Piel Negra, Máscaras Blancas*, AKAL, Barcelona, 2007, capítulo 7.

Gamallel Ramos, Aarón, *Las Islas Migajas: los países no independientes del Caribe*, Travester & Leduc Editores, San Juan, 2006 parte II.

Gaztambide Géigel, Antonio, *Tan Lejos de Dios: Las relaciones del Caribe con Estados Unidos*, Editorial Callejón, San Juan, 2006, capítulos 3,4,5.

Guevara, Ernesto, *El socialismo y el hombre en Cuba*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1993.

Macpherson, Anne, “Toward decolonization: impulses, processes and consequences since the 1930s”, en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Zanetti, Oscar, *Historia mínima de Cuba*, Turner, El Colegio de México, México, 2013, capítulos 9,10.

### Bibliografía Complementaria:

Guerra Villaboy, Sergio; Maldonado Alejo, *Historia de la Revolución Cubana*, Txalaparta, Navarra, 2009, capítulo 3.

Maignot, Anthony, “Independence and its aftermath: Suriname, Trinidad and Jamaica”, en en Palmié, Stephan; Scarano, Francisco (eds.) *The Caribbean: A history of the Region and its Peoples*, University of Chicago Press, Chicago, 2011, capítulo 19.

Mezilas, Glodel, *África y discurso de identidad en el Caribe*, Soledonte Editorial, Madrid, 2016, capítulos 3, 4,5.

## **4. ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA**

1. Carga Horario: 64 hs totales, 16 clases de 4 hs semanales.
2. El desarrollo del curso consistirá en exposiciones generales de los temas por parte del docente y de la discusión de la bibliografía obligatoria por parte de los estudiantes.

## **5. ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

Asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

Aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada. En este los /as estudiantes deberán presentar una de serie de reseñas críticas sobre los textos vistos en clase.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Firma

Aclaración